

REGOLAMENTO
#MUSICAMPUS
2017

PREMESSA

Il contest #musicampus2017 è ideato, indetto e promosso da **Librerie Universitarie e Radio Firenze**.

Il contest è rivolto a tutte le band musicali emergenti italiane o cantanti solisti (quest'ultimi devono avere compiuto 18 anni) senza contratto discografico (sono accettate le iscrizioni di partecipanti che hanno rapporti di collaborazione con piccole etichette indipendenti).

All'interno di ogni gruppo deve essere individuato e comunicato all'organizzazione un singolo referente a cui l'organizzazione fa riferimento per tutte le comunicazioni inerenti il contest.

Il referente della band deve avere compiuto 18 anni.

Il contest - #musicampus2017 - è aperto a **tutte le categorie musicali, sia per musica originale che cover**, che verranno distinte nelle due categorie (cover e inediti) e premiate distintamente.

Considerando l'ambiente in cui si svolge l'evento, raccomandiamo tuttavia di evitare musica troppo hard e di privilegiare per quanto possibile arrangiamenti acustici/semiacustici/pop.

E' previsto comunque l'uso anche di batteria acustica.

L'organizzazione mette a disposizione la seguente strumentazione/amplificazione:

batteria acustica e/o batteria elettronica Yamaha Dtxplorer

2 casse FBT Jolly 8 + 2 casse FBT Jolly 15

2 spie

mixer 10 canali

4 microfoni voce

Chi dovesse suonare chitarra elettrica e/o basso è pregato di portare apposto e personale amplificatore.

Altre richieste ed esigenze devono essere comunicate al momento dell'iscrizione.

IL CONTEST

Dal 03 aprile 2017 le band/solisti possono iscriversi gratuitamente al contest – #musicampus2017 - tramite mail a radiofirenze@radiofirenze.it oppure direttamente nel punto Librerie Universitarie, in via delle Pandette 14 a Firenze, (Polo Universitario di Scienze Sociali), telefono 055 4476652, email: novoli@librerieuniversitarie.com.

Le iscrizioni scadono il **28 aprile 2017**.

Le selezioni del contest sono a cura di Librerie Universitarie e di Radio Firenze.

Per partecipare al contest le band/solisti devono iscriversi, compilando la scheda e inviare almeno un brano in formato file mp3 oppure un link per il download del brano/i.

Prima fase - ESIBIZIONE

Le band/solisti selezionati saranno invitati ad esibirsi presso Librerie Universitarie a Firenze davanti alla commissione selezionatrice e al pubblico presente all'evento, **presentando obbligatoriamente n. 1 o 2 brani**, a seconda del numero di iscrizioni e del tempo a disposizione.

Tali esibizioni avverranno nelle date: 04/05/2017, 10/05/2017, 18/05/2017. (Tali date, per motivi organizzativi, potranno subire modifiche e/o variazioni che saranno preventivamente comunicate ai partecipanti).

Al termine di ogni esibizione inizieranno le votazioni con i seguenti metodi:

1. votazioni da parte del pubblico presente tramite apposita cartolina;
2. votazioni per la durata di tutta la settimana seguente all'esibizione, tramite le pagine Facebook di Librerie Universitarie e Radio Firenze;
3. votazione da parte della giuria tecnica presente all'esibizione.

Al termine delle votazioni il solista/band che risulterà il più votato dalla somma di tutte le votazioni accederà alla finale.

Seconda fase – FINALE 25 maggio 2017

1. Esibizione live delle band/solisti più votati;
2. Votazione tramite cartolina dell'artista che si è appena esibito;
3. Premiazione della band/solista e assegnazione del premio;
4. Esibizione e premiazione dell'artista votato dalla giuria tecnica (potrà essere lo stesso votato dal pubblico o altro che si è esibito durante la prima fase e/o durante la seconda fase finale del contest).

VINCITORI E PREMI

Saranno individuate più tipologie di premi e riconoscimenti:

1. MIGLIORE ESIBIZIONE DI COVER votata dalla giuria critica
2. MIGLIORE ESIBIZIONE DI COVER votata dal pubblico
3. MIGLIORE ESIBIZIONE DI BRANO ORIGINALE votato dalla giuria critica
4. MIGLIORE ESIBIZIONE DI BRANO ORIGINALE votato dal pubblico

Alle band/solisti vincitori del contest saranno assegnati i seguenti premi:

- esibizione live in data da concordare, all'interno delle Librerie Universitarie, in via delle Pandette 14, a Firenze
- intervista sui social network di Radio Firenze
- incisione del brano inedito più votato
- passaggio su Radio Firenze, per quattro settimane (periodo e quantità da concordare), del brano inedito più votato
- abbonamenti presso sale prove
- buoni spesa da utilizzare presso negozi di strumenti musicali convenzionati
- coupon per pizzerie/ristoranti

LICENZA DEI BRANI

Con l'adesione al progetto, il partecipante concede in licenza non esclusiva a Radio Firenze il diritto di fissare, riprodurre, registrare, comunicare al pubblico, diffondere attraverso qualsiasi mezzo, i brani, nonché l'esibizione dei brani in occasione della partecipazione al progetto #Musicampus2017 senza alcun limite di passaggi o di territorio.

Librerie Universitario e Radio Firenze avranno a titolo esemplificativo e non esaustivo il diritto di fissare, riprodurre, registrare, comunicare e diffondere i brani, nonché l'esibizione, in tutto o in parte, in diretta e/o in differita, con qualsiasi mezzo e sistema di diffusione, utilizzando qualsiasi strumento tecnico terrestre o spaziale di trasmissione e ricezione attualmente conosciuto o inventato in futuro, in qualsiasi forma (codificata e/o non codificata, gratuita e/o pagamento, analogica e/o digitale, interattiva e/o multimediale, on-line e wap di qualsiasi genere, mediante inserimento in bouquet di canali/piattaforme digitali e canali tematici di terzi ad accesso condizionato e non, ecc.), utilizzarle senza alcuna limitazione in produzioni e prodotti sonori, visivi e/o audiovisivi (inclusi videocassette, videonastri, videodischi ed altri congegni anche non destinati al commercio, supporti informatici magnetici od ottici o piattaforma off-line e on-line, che possono richiedere o meno l'uso di un computer per l'elaborazione e/o lo sviluppo e/o la diffusione, c.d. diritti elettronici), elaborarlo e/o trasformarlo, conservarlo in archivi, utilizzarne estratti, trasmetterne e comunque utilizzarne spezzoni, estratti, sequenze e/o immagini anche per promo e/o pubblicità.

DICHIARAZIONE DEI PARTECIPANTI

Ogni artista, iscrivendosi e caricando le proprie registrazioni audio dichiara l'originalità dei brani presentati e solleva l'organizzazione da qualsiasi controversia legata ai brani stessi, alla loro esecuzione e ad eventuali conflitti su diritti patrimoniali. L'artista dichiara inoltre di non essere vincolato e di non avere brani vincolati da contratto discografico.

Tasse SIAE a cura degli organizzatori.